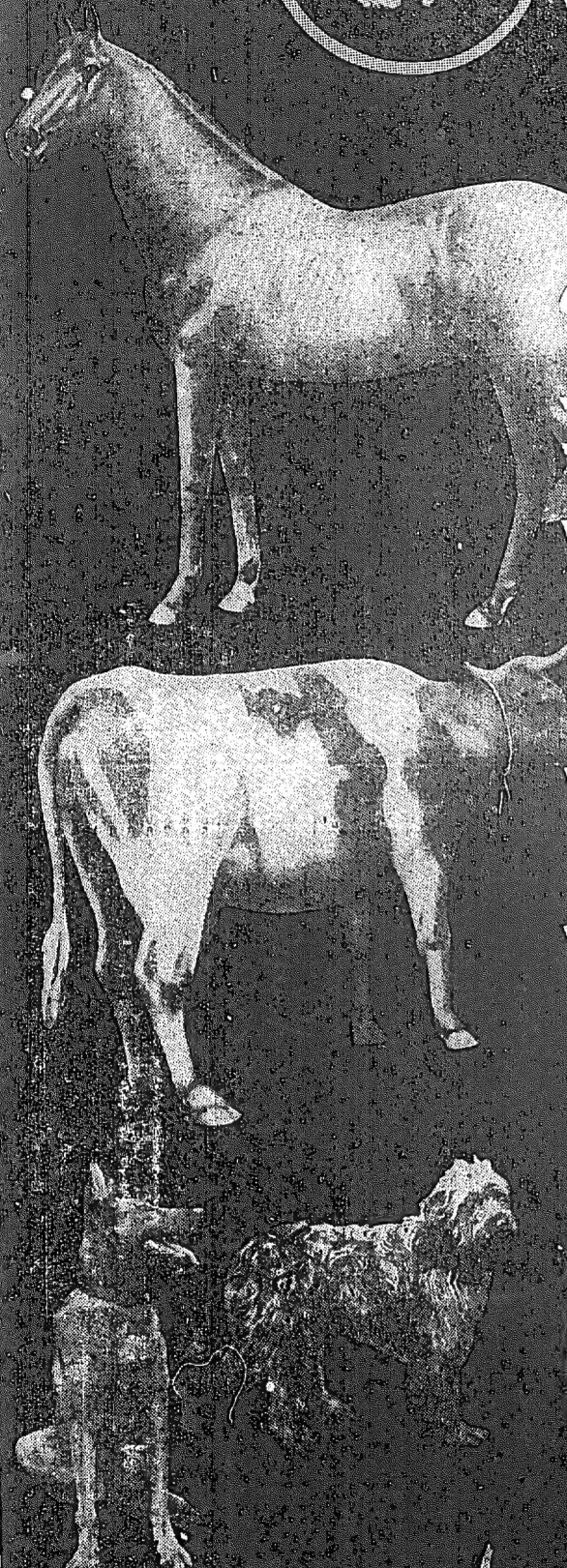


は米京番へ直接御申付賜り度御願

本局 三九三九
 御來客用四〇三七
 産婦人科
 (入院隨意)
 医学博士 橋本吉藏
 京城市岡崎町七番地五八〇番



藥理も學理も一切を除ける報告



「服用希望の方々に御注意申し上げます」

[illegible]

2

ネ、ネオイマツと云ふ服を着てゐた。其内
お梅は優美な長子で、其内
追、輕快に錦里（四國阿波の島）へ
轉地して居る後、私は斯う云ふ事と
送り、各服用した。さきより。
幸には、尔後経過がよくなり、恢復年
本軍四月、彼女が満座に赤色を施して
歸り、言ひし通り、目下親子三人で、金に事
幸福に生活して居ります。

病に於て、當の人は高く危うかりし
過去三年と回ると、今更ニオチー
變動に対し、必らず肝臓を患へし
日夜感謝をなさうとする。

これは一例なり他
三千名の報告あり

健康なり。日は復せず。近時、私は
著述や雑務に當つて、いたく困憊し
到處に誰か慰慰に陥つてゐました。
斯の近頃は、さすがに私も、気が弱り
憂の樂境ひか。女房からは、いよいよ
ネオギトミ奉じ、おが生、今、健康とさ
まら、これに、練稿を執筆する。
爰月になつた感あり。又、
身も、魂も、財宝も、凡そ、老衰のため、
銷磨し盡せる今日、何よりか能く
謝意を表せん哉。
茲に、松公（粹園）牧監を罷めざるが、
梓毫の希類（領）僧は、今現に

妹の結核第二期を恢復し自
からは病弱より強壯となり
その感激にて伊藤博文公の
執筆せる扁額を本所に寄贈
するといふ書面——本年七
月七日受領す書面は六枚に
綴られたり！

健康即幸福

のむほと肉付を増す
ネオネオギーに就て
理窟は又キで！

ネオネオ
は全國の
の薬店に
約一月量
五十銭の
價格なり
品は割引
故正價購

病弱者虚弱者
の新福音

この神秘を
何人か知る

[illegible]

ネオネオギ
は全國到處
の藥店にあり
約一月量一圓
五十錢の特別
價格なり。本
品は割引絶無
故正價購入乞

殖銀、釜鐵の死闘陣

[illegible]

四強中残る二雄は誰ぞ

[illegible]

本社主催第十一回
全鮮野球戰

午後四時半
殖銀對全咸興
審判 佐竹(球)石井、田代(藝)

觀覽料
ネツト裏券五十錢
内野券一圓十錢・學生十錢

けふ準決勝戦

午後一時半 **高麗クラブ** 對 **平壤實業**
審判 矢吹(球)平潮、柴田(壘)

悠悠準決勝へ

大原勝の思ふに、一方大原は
明日の事を懸念した故に、
傷者富岡中津原直也あつて、
の力をも全く九段で玉砕せ
て、無失に生きたる者、
大原勝の思ふに、一方大原は
明日の事を懸念した故に、
傷者富岡中津原直也あつて、
の力をも全く九段で玉砕せ
て、無失に生きたる者、

飽まで否認すれば
先づ偽證罪で起訴

檢察當局は斷乎肚をきむ

三土忠造氏の處置

[illegible]

新建設釜山牧の島の
渡津橋上らず

臨時府會で大問題を起す

大安鎮に襲來の
匪賊を潰滅

【テヂハル三日聯合一日午後三
時三十分大安嶺西北約八キロの地
點で兩敵約八十名が來襲し大安嶺
を奪取した】

三名拉致

「(チチハル三日聯合)北安國
米食糧互下協の支配人野村
氏方へ二日午後十一時半頃

德壽宮美展

全部陳列が
慶應宮の近代美術陳列は昨年
一日、徳壽宮公開に際し、近代

漢江心中

北國四郎殿で眠るのため運搬した
愛姫藤原討殺後は市僧者をハル
ピンに殺して、阿僧の途中、死「者」
五氏の遺骸を抱き出迎への御正
三日午後八時半頃蘭花の遊江人
標上をさきよつてゐた朝鮮人ハ
き若い學生風の男女が突然身を
らして投身心中を圖つたのを重

に十八名、三日午後十一時廿分、**死**
『ヒカリ』で入城御成旅館に投宿

は減つた

京阪公車、淀川管内倉庫所で也

新嘉坡洲國政

新京滿洲國政府の

宮内府から發火
四十分で漸く消ゆ

朝・昼・晩 時を刻みながら

銘酒

新次

花水本家


 設備完全なる専門店
アイト高級万年筆
 金一圓五十銭以上、二年間保証付
 堂正萬澤米
 町本橋京

佐藤内科

京成 遊覽バスを
 最速・高規格バス・大説明車として
 各名所を順回り・即ち案内を
 半日・下・極のんびり・即ち内覧出来主す
 〇大型車新造増車
 一週四時間・乗客人二百十名
 毎日午前八時・午後五時・〇二四時間
 三輪車・京成多々利遊覧課



京城黄金町三丁目永樂通リ
内科
小兒科
本院
院長 醫學士 本田 建義
醫師ノ佳處、可成、即中ニ、便申上、ナリ、マヌ
入院願意
費金無用、病者自費、
電話三三六九番

タンスは津村
 各縣支店及出張所金銀並
 新嘉坡本町四丁目郵政附
 津村タンス店
 電話本局 六七三

の遺稿は秘蔵
る限に丸金
 (最新秘傳定)

地番七四丁一様仲崎區中市

店砲銃丸金
 (鐵道村西 主主)

拾萬圓

災

一丁目

拾萬圓
 主主
 鐵道村西

無上ノ大元膏

梅毒骨性腫物等々不愈切傷やけちをつけれ
こまじりつ等の良藥

京都府永樂町二丁目
酒井煙草店
電話局一八番

年筆
堂正萬澤米
町本城京

城大學生求職
家立學教員
私院助手
探用御望の向は左記へ御申込を乞ふ
城大學友會共濟部
電話一四二〇機内一八

大坂市東區谷川五丁目三十五番地
 被雇 氏 姓 佐 在 治金鑄物店折有屋號男年三七 社
 恩 給 利用者の安全を願ひ
 立寄る者へ之を知らせる函を贈ひ
 京都府京都市中區本町六丁目一番
 公債 外債 銀行 江州 越前 本店

リ 興行(不況)新振作
自千後(後)至千後(下)
東京市(五)本(全)國(四)
東京市(五)本(全)國(四)

帳簿 係人用計前夜の昨
明證人來談千後
太極通子千後藥業科講習會
電報本局二〇六六番

齒科 齒科とはたはた
手技歯科の面がたを單に

[illegible]

五穀精十五字標一回五斤
圖五字標名は一回毎に五十
錢増分は前回の標價就應減
半に引く事と註記してある下

仁川
 南浦
 山加
 加加
 加加
 藤加
 お
 い
 し
 米

製 七 島 赤
 酒 井 道
 能 最 郎
 婦 人 病 院



七寶の柱
(106)

（無上上映）
演を歴す

小島政二郎 作
岩田專太郎 畫

「ねえ、おれと、又田んぼのことを
話したらどうして云々云々だと
思ふにしろ」

お梅が尋ねて來るの相談したた
「ア、ア」

又田に切つて云ふのだすの
「田んづつて、儲かしてしまひ
た」

「おや、おれが云ないか」

「おや、おれが云ないか」

「それや面白い、君たまへ」

「田んぼからう、榮にア」

「出て来るなら、僕がツナリオを
君に貰ふから」

「まあ、本手」

「成程ね、商賣人に言ひと
うへ目を附けるもんなんだ」

「おれが成るやしない、でせ
うか」

「さうでせうか」

「さうさ、愛たつて、愛なかつた
君は、君損ねない、君の價は
君が、君が成るから、君の主
君は、君が成るから、君の主
君は、君が成るから、君の主

學劇、面の非子拙れゝの
竹本角太夫

三昧線 習得 繋糸
間八時五分 正座 立 日用品
同二時五分 鮮魚會社
組長 鮮魚會社
鮮魚會社 水産物振興課
正午 時限、今日のプログラム終
了

午線時五分 小泉と俊倫
明、三昧線 田村佐代
三昧線 駒 里
「一月はお正月、二月は夜あけ」
「三月はお正月、四月は夜あけ」
をはなれ（こ）にやあけ（ホ）
「あだ野の（こ）更の（人）を」
「こゝの音（音）入り」
二、三昧線 明 一、三
三昧線 駒 一、三
（三）正座博多節（二）博多字
等時

四時時五分 ニュース
四時三十分 野暮鼓合奏祝 節
二、放送 二、放送
四時四十分 安房アナンチャ
同四時五十分 小田アナンチャ
全鮮魚振劇 京城のワッ
下り中絶

午線時五分 古沢 船東 翠
前六時 龍造 成 鏡 田
同六時三十分 ラヂオ學校 吉 田
同七時五分 忠孝節（二）

家庭講座 午後

[illegible]

株式會社
朝鮮商業銀行

支店
東京 大阪 神戶 横濱 釜山 大邱 仁川 蔚山 光州 大田 清州 海州 南浦 元山 咸興 南浦 元山 咸興 南浦 元山 咸興

滋養保健

『のみの』

サアー皆サン

コレカラハ

ツルチユク

飲ンデ

元氣デ

ツルチ

賞

創立明治參拾貳年

倉庫業兼營

二、クワン・ランズ・フィギ
レシヨン
三、ブラームス
『交響曲第三』番
三、ブラームス
『交響曲第一』番
四、チャイコフスキ
『八一二序奏曲』
五、ドビュシイ
『牧神の午後』

京城府南大門通二丁目百拾壹番地

生へんもの。(一)

メチンスト散置 聖島 廣瀬
同二時五十分(近頃)球殻層状況
ハイランド 岡田清雄 明浦清
宮外郎 二時 廣瀬 堀江 小澤
同四時 ニュース 堀江 小澤
午後六時 ニュース 堀江 小澤
(長島)大田原佐太郎氏作曲
北江 三浦 三浦
伴奏 北江 三浦 シンブル
出てくる
白台松、岡田清員 岡光隆 題
電、メチンスト散置の化身)

メチンスト

一日の終、文像トラストイの定
應驗殿に、神は眞理を見給ふ
を、神は眞理を待ち給ふ」と題
されど、その時を待ち給ふ。廿
六年無負、御や御座は、あんな
である。文像の意匠は永固を見
と被へることにあつた、聖代と聖

一五、ワウガル
 「ゴレ」
 一六、チャイヨフスキ
 「交響曲第百番」
 一七、チャイコフスキ
 「胡桃樹の影組曲」
 一八、ブラムス
 「交響曲第番」
 一九、リグナー
 「ロウレンス・グリンよりの」
 二〇、シベリウス
 「フィンランディ」交
 二一、ショスタコフ

朝鮮みやげ
優美箱入りあり



人々が喜ぶ
幕シ
マセウ

青春の人々よ

赤玉をお飲みなさい 赤玉は過ぎ行く青春のブレーキ！ その一杯々々に 血は補はれ肉は盛り あなたは明日も やはり 輝やかしい青春！ そのものゝあなたであるでせう

酒うどぶ 養滋 味美

シイワトーポ玉赤

[illegible]

A stylized line drawing of a person's head and shoulders. The person has a large, rounded head with a small, pointed chin. Their eyes are closed or looking down, and their mouth is slightly open. They are wearing a dark, strap-like garment. The drawing is enclosed in a rectangular frame.

血は補はれ肉は盛り
明日もやはり輝やかし
そのものゝあなたであるで

あなたはい青春！
せう

酒うどぶ

ニイワトーポ王



本店東京・兩國丸見屋商店